Baloni



GOUACHES



MUSEO DE LA UNIVERSIDAD

20 de noviembre al 5 de diciembre de 1963

John Balossi nace en la ciudad de Nueva York, el 28 de mayo de 1931. Muy joven aún, orienta su vida artística hacia el arte comercial y la pintura. Posteriormente, luego de un paréntesis que le impone el servicio militar, a más de los estudios universitarios que culminan con un "Master" de la Universidad de Columbia en 1960, Balossi se dedica exclusivamente a la escultura en metal, medio éste que considera como el recurso más adecuado a su temperamento.

Ha participado en exposiciones colectivas en las Galerías Geejon, 1957 y Ruth White, 1960, en Nueva York; Museo de la Universidad de Puerto Rico, 1962; Ateneo Puertorriqueño, 1962; Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1963; La Casa del Arte, 1961-63; y Galería Colibrí, 1963.

El artista ha celebrado exposiciones individuales en las siguientes galerías e instituciones: Museo de la Universidad — Esculturas, 1961; La Casa del Arte — Esculturas, grabados y acuarelas, 1963; Galería Colibrí — Grabados, 1963.

Se conservan obras suyas en varias colecciones privadas en Europa y en Norte y Sur América.

Actualmente es Instructor en el Departamento de Bellas Artes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico.



8. **Mujer en columpio**

CATALOGO

1. **Mujer** (Núm. 1)
2. **Mujer** (Núm. 2)
3. **Mujer** (Núm. 3)
4. **Mujer** (Núm. 4)
5. **Mujer** (Núm. 5)
6. **Mujer** (Núm. 6)
7. **Mujer con sombrilla**
8. **Mujer en columpio**
9. **Mujer en trapecio**
10. **Mujer en la cuerda floja**
11. **Mujer brincando cuica**
12. **Mujer caminando**
13. **Cabeza de niña**
14. **Caballo** (Núm. 1)
15. **Caballo** (Núm. 2)
16. **Caballo** (Núm. 3)
17. **Caballo y jinete** (Núm. 1)
18. **Caballo y jinete** (Núm. 2)
19. **Caballo y jinete** (Núm. 3)
20. **Caballo y jinete** (Núm. 4)



33. **Soldado Núm. 1**



12. **Mujer caminando**



17. **Caballo y jinete** (Núm. 1)

21. **Caballo y jinete** (Núm. 5)
22. **Caballo y jinete** (Núm. 6)
23. **Caballo y faetón**
24. **Luna y barco**
25. **Luna y barcos** (Núm. 1)
26. **Luna y barcos** (Núm. 2)
27. **Barcos y puente**
28. **Entrada**
29. **Fachada Núm. 1**
30. **Fachada Núm. 2**
31. **Fachada Núm. 3**
32. **Fachada Núm. 4**
33. **Soldado Núm. 1**
34. **Soldado Núm. 2**
35. **Soldado Núm. 3**

Talleres de Artes Gráficas del
Departamento de Instrucción Pública
Estado Libre Asociado de Puerto Rico
1963